

Press Release

プレスリリース



HOTEL NEW GRAND

株式会社ホテル、ニューグランド

2024年12月16日

ホテルニューグランド

結成 30 周年を記念した一夜限りのディナーショー

YAMATO String Quartet 30th Anniversary ディナーショー

ホテルニューグランド(横浜市中区山下町10番地/総支配人 木曾博文)では、2025年2月6日(木)に、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の首席ソロ・コンサートマスターである石田泰尚氏を擁するカルテット集団を迎え、「YAMATO String Quartet 30th Anniversary ディナーショー」を開催します。YAMATO String Quartet は弦楽四重奏団として、クラシックからモダンまで、弦楽四重奏の可能性を追求し続けており、4人ならではのプレイスタイルから紡がれる澄んだ音色と迫力ある響きをもった演奏は、幅広い世代に人気を博しています。冬に味わいを増す旬の食材を使用した美食フレンチとともに、ジャンルを超えた唯一無二の新しい世界をお楽しみいただける一夜限りの特別なディナーショーを、この機会にぜひお楽しみください。



開催日時 2025年2月6日(木) 17:30~受付/18:00~開宴・お食事/19:15~コンサート/20:30 終演予定

料金 お一人様28,000円(コース料理、フリードリンク、コンサート、消費税、サービス料込)

会場 タワー館3階 ペリー来航の間

お申込み 予約受付 12月20日(金)12:00~

〔WEB 予約限定〕 <https://www.hotel-newgrand.co.jp/event/250206/>

※定員に達し次第、受付を終了いたします。 ※未就学児のお客様のご入場はご遠慮いただいております。

お問合せ 営業企画部

YAMATO String Quartet プロフィール

YAMATO S.Q.は、1994年に結成され、松尾学術財団の特別奨励金・秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ・大阪国際室内楽コンクール入選など受賞歴を重ねてその活動を開始し、2024年に結成30周年を迎えた。JYACMSの第10回記念コンサート・リゾナーレ音楽祭・NHK-FM リサイタル・ニッポン放送公開録音「新日鉄コンサート」などの経験を経て、澄んだ音色と巨大な響きを持った弦楽四重奏団として個性を確立すると、世界初録音となるCD「山田耕筰 室内楽全集」、幸松肇氏の「日本民謡全集」の録音により、日本音楽のスペシャリストとして知られるようになる。近年は近藤和明氏のアレンジを武器に、膨大なピアソラ作品、「ピンクパンサー」「ひまわり」などの映画音楽など、ジャンルの壁を取り払う企画を進行中。中でもジミ・ヘンドリックスやレッド・ツェッペリンなど、ロックの王道を取り上げたプログラムは、ヴァイオリン石田泰尚の他に類を見ないプレイスタイルと合致し、新しい弦楽四重奏の世界を拓き続けている。



石田泰尚 / ヴァイオリン *Yasunao Ishida*

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年から神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター（現在は首席ソロ・コンサートマスター）、2020年からは京都市交響楽団特別客演コンサートマスターも務める。その傍らさまざまなユニットで独特の輝きを見せるほか、幅広いレパートリーを誇り全国のオーケストラとの共演やリサイタルを行うなど、ソリストとしての顔も持つ。ミュゼ川崎での「石田泰尚スペシャル 熱狂の夜」や日本武道館での石田組公演を完売させるなどヴァイオリニストとして前人未踏の公演に挑み続ける。最新アルバムは2024年4月にユニバーサルからリリースされた『石田組 結成10周年記念 2024・春』。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



執行恒宏 / ヴァイオリン *Tsunehiro Shigyo*

東京藝術大学附属高校を卒業後、同大学在学中より演奏活動を始め、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任。後に2006年まで同楽団コンサートマスターを務め、その後2023年7月までパシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューシティ管弦楽団)コンサートマスターを務める。現在はフリーランスのヴァイオリニストとして国内主要オーケストラのゲストコンサートマスター、東京オペラシティでのリサイタル等ソリストや室内楽奏者としても活動している。



榎戸崇浩 / ヴィオラ *Takahiro Enokido*

1988年名古屋市立菊里高校音楽科にヴァイオリンで入学。
第44回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。
92年東京音楽大学特待生としてヴィオラ専攻で入学。
93年摂津音楽祭リトルカメラコンクール第3位。
96年第66回読売新人演奏会に出演。関東主要オーケストラに客演首席奏者として出演。
97年に読売日本交響楽団入団、首席代行を務めた。
現在は、同団ヴィオラ奏者として、またアンサンブル奏者、ドラマ、CM、ゲーム等のレコーディング奏者としても活躍している。



阪田宏彰 / チェロ *Hiroaki Sakata*

国立音楽大学卒業。
YAMATO String Quartet 代表。
YSQでは弦楽四重奏の世界を無限に広げていく“unlimited∞”を企画。近藤和明氏の編曲による、ヴァイオリニスト石田泰尚の唯一無二の個性を活かしたプログラムを量産してきた。多くのグループでリーダーを務め、個性的なメンバーの特質を生かしたプロデュースを得意とする。近年はオーケストラとの共演やリサイタルなど、ソリストとしても活躍。これまでに国内の主要オーケストラの客演首席奏者を務めてきた。桜美林大学非常勤講師。